

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19

Subject	Semester		Course code	Course Title	Credit	Theory marks		Practical	
						INT	EXT	INT.	EXT.
B.A Semester-I									
Urdu	Sem-I	Non- CBCS Course	UR-101	Gazal and afsana	-	20	80	-	-
		CBCS Core Course	UURTC-101	Gazal and Afsana	05+01	20	80	-	-
		Ability Enhancement Compulsory Course (Communication Urdu)	UURTS-101	A brief study of Urdu language, Ghazal Nazm and Afsana	02	10	40	-	-

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19

B.A Semester II

Urdu	Sem-II	Non- CBCS Course	UR-201	Nazm, Urdu language and easy writing	-	20	80	-	-
		CBCS Core Course	UURTC-201	Nazm, Urdu language and Essay writing	05+01	20	80	-	-
		Ability Enhancement Compulsory Course(Communication Urdu)	UURTS-201	A brief study of Urdu language, Prose and Poetry	02	10	40	-	-

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19 and 2019-20

Subject	Semester		Course code	Course Title	Credit	Theory marks		Practical	
B.A Semester III									
URDU	Sem-III	Non- CBCS Course	UR-301	Qasida, Marsiya and Drama	-	20	80	-	-
		CBCS Core Course	UURTC-301	Qasida, Marsiya and Drama	05+01	20	80	-	-
		Skill Enhancement Course	UURTS-301	Translation and Language Skills	04	20	80	-	-

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19 and 2019-20

B.A Semester IV

URDU	Sem-IV	Non- CBCS Course	UR-401	Masnavi and Inshaiya	-	20	80	-	-
		CBCS Core Course	UURTC-401	Masnavi and Inshaiya	05+01	20	80	-	-
		Skill Enhancement Course	UURTS-401	Language skills	04	20	80	-	-

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21

Subject	Semester		Course code	Course Title	Credit	Theory marks		Practical	
B.A Semester V									
Urdu	Sem-V	Non-CBCS	UR-501	Ghazal, Nazm and Novel	-	20	80	-	-
		D.S.E	UURTDSE-501	Ghazal, Nazm and Novel	05+01	20	80	-	-
			UURTDSE-502	Ghazal and Nazm	05+01	20	80	-	-
		S.E.C	UURTS-501	Journalism	04	20	80	-	-
		G.E.C	UURTGE-501	Learning and reading of urdu language	05+01	20	80	-	-

Government College for Women , Parade Ground Jammu
An Autonomous college

Syllabus for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21

B.A Semester VI

Urdu	Sem-VI	Non-CBCS	UR-601	Literature and criticism	-	20	80	-	-
		D.S.E	UURTDSE-601	Literature and Criticism	05+01	20	80	-	-
			UURTDSE-602	Urdu Prose	05+01	20	80	-	-
		S.E.C	UURTS-601	Creative writing and Rhetoric	04	20	80	-	-
		G.E.C	UURTGE-601	Grammar, Prose and Poetry	05+01	20	80	-	-

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-I (CBCS) B.A URDU
SEM-I (CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: Ghazal and Afsana
Course Code: UURTC-101

Credits: 5 + 1=6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

The purpose of this course is to make the students fully conversent/accustomed with Urdu Poetry, Prose and life & works of authors/poets and enable them to appreciate it adequately. This will also adjudge the ability of candidate in a precise manner.

General Information

This paper shall be of five units as detailed below:

Unit-I Poetry (GHAZAL)

Five Ghazals each of the following poets:

i. Hali ii. Shad iii. Fani iv. Hasrat v. Firaq

The prescribed Ghazals are :

۱. حالی

- (۱) مجھ میں وہ تاب ضبط شکایت کہاں ہے اب
- (۲) ہے جستجو، کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
- (۳) آگے بڑھے نہ قصہ عشق بُناں سے ہم
- (۴) کل مدعی کو آپ پہ کیا کیا گماں رہے

(۵) دل سے خیالِ دوست بھلایا نہ جائے گا

۲. شاد

- (۱) بدن میں جب تک کہ دل ہے سالم تری محبت نہاں رہے گی
- (۲) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں
- (۳) نگاہ کی برچھیاں جو سہہ سکے ، سینہ اُسی کا ہے
- (۴) ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
- (۵) اگر مرتے ہوئے لب پہ نہ تیرا نام آئے گا

۳. فانی

- (۱) دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی ہے
- (۲) وہ جی گیا ، جو عشق میں جی سے گزر گیا
- (۳) کسی کے ایک اشارے میں کس کو کیا نہ ملا؟
- (۴) خوشی سے رنج کا بدلا یہاں نہیں ملتا
- (۵) شوق سے ناکامی کی بدولت کوچہ دل ہی چھوٹ گیا

۴. حسرت

- (۱) بند ایسی شورشِ غم کس دلِ مضطر میں ہے
- (۲) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
- (۳) نگاہِ ناز جسے آشنائے راز کرے
- (۴) روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام
- (۵) خوب رویوں سے یاریاں نہ گئیں

۵. فراق

- (۱) آج بھی قافلہٴ عشق رواں ہے کہ جو تھا
- (۲) نگاہِ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا

- (۳) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر؟ پھر بھی
 (۴) سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
 (۵) رُکی رُکی سی شب مرگ ختم پر آئی

Unit-II

Critical questions on Ghazal with special reference to the following topics:

1. Definition and characteristics of Ghazal as Genre.
2. Characteristics of Ghazals of the Poets prescribed.
3. Life and works of the poets prescribed.
4. Popularity of Ghazal in modern times.

Unit-III

PROSE (Afsana)

Non-detailed study of the followings:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Panch Parmeshwar | ۱۔ پنچایت |
| Munshi Prem Chand | منشی پریم چند |
| 2. Aulaad | ۲۔ اولاد |
| Sadat Hussan Mantoo | سعادت حسن منٹو |
| 3. Kalu Bhangi | ۳۔ کالو بھنگی |
| Krishan Chander | کرشن چندر |
| 4. Lajwanti | ۴۔ لاجوتی |
| Rajinder Singh Bedi | راجندر سنگھ بیدی |
| 5. Dhakosla | ۵۔ ڈھکوسلا |
| Ismat Chughtai | عصمت چغتائی |

Unit-IV

Critical questions on the authors and Prescribed short stories, particularly of the following topics.

1. Definition and characteristics of short story as a genre.
2. Prescribed authors as short story writers. (one at a time).
3. Life and works of the authors prescribed. (one at a time).

4. Critical appreciation of the short stories prescribed. (One at a time).

Unit-V

Short answer type questions

This unit will be based on short answer type questions. Questions will be taken from all the four units prescribed in a balanced manner to judge the intellectual abilities and skills of a student and to provide an insight to the reader.

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.

(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Books Prescribed :

1. Jadeed Urdu Nisab (For B.A Sem I & II)

Published By :**Qasmi Kutub Khana**, Year 2014

2. Muntkhab Ghazalen Published by U.P. Urdu Academy year 1984

3. Intkhabe Afsana Published by U.P. Urdu Academy year 1986.

Books Recommended

1. Tareekh-e-Adab-e-Urdu by Noorul Hasan Naqvi

2. Mukhtsar Tareekh-e-Adab By Aijaz Hussain

3. Urdu Ghazal By. Dr. Yousuf Hussain Khan.
4. Urdu Afsane ka Funni Tajzia by Dr. Firdous Fatima.
5. Dastan-se-Afsane Tak by Vaqar Azim.
6. Taraqqi Pasand Tehreek Aur urdu Afsana By Dr. Mohd. Sadiq
7. Iqbal Majeed:Fan, Fiction, Fankar by Dr.Farhat Shamim

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-I (CBCS) B.A URDU
Ability Enhancement compulsory Course
(COMMUNICATION URDU)
SEM-1(AECC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: A brief Study of Urdu language,

Credits: 02

Ghazal, Nazm and Afsana

Course Code:UURTS-101

Total : 50 Marks

Int-Assessment : 10 Marks

Duration of Exam: 2.00 Hours

Sem-End Examination :40 Marks

Objectives:

To enable the students to :

Know and understand the origin, development and importance of Urdu language & literature.

Unit-I

اردو زبان

۱۔ اردو زبان کا مختصر تعارف

۲۔ آغاز و ارتقاء اور اس کی اہمیت

Unit-II

اردو شاعری

غزلیات:

۱۔ میر

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

۲۔ غالب

کوئی اُمید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی

منظومات:

۱۔ نظیر اکبر آبادی روٹیاں
۲۔ علامہ اقبال مکڑا اور مکھی

Unit-III

اُردو افسانہ

۱۔ افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

۲۔ شامل نصاب افسانہ نگاروں کی حیات اور افسانہ نگاری

۳۔ شامل نصاب افسانوں کا اپنے الفاظ میں خلاصہ

۴۔ بڑے گھر کی بیٹی۔ منشی پریم چند

۵۔ خود گشتی۔ سعادت حسن منٹو

Instructions for Paper Setter

ممتحن کے لیے ہدایات :

Three Short answer type questions of 3 marks each (3X3=9 marks)

Three Medium answer type questions of 5 marks each (3X5=15 marks)

Two Long answer type questions of 8 marks each. Candidates have to attempt only two out of 4 questions. (2X8=16 marks)

Books Prescribed:

۱۔ جدید اُردو نصاب (اُردو ترسیل۔ Communicative Urdu)

Published by : Qasmi Kutub Khana Jammu.

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-II (CBCS) B.A URDU
SEM-II (CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: Nazm, Urdu Language and Essay Writing
Course Code: UURTC-201

Credits: 5 + 1=6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

This course propose to enable the students to fully grasp the development of Urdu Nazm in the 20th century. An effort shall be made to make the students fully conversant with the characteristics of the **NAZM** of the period concerned so as to enable them to appreciate the Genre in accordance with the requirements of the course. The course proposes to provide brief knowledge about the origin and development of urdu language & its importance in J&K. The course also intends to prepare the students for writing on a given General/literary topic and to have the knowledge of urdu classical Genres not covered in the course of study in any class.

**Unit -I
(NAZM)**

Detailed study of the followings :

1. Nazir: Aadami Nama,
Muflassi

نظیر: آدمی نامہ، مفلسی

2.Hali: Intakhab- e-
Musaddas Mado-
jazar-Islam, Barkha
Rut

حالی: انتخاب مسدس مَدوجز اسلام،
برکھارت

3.Akbar: Madrassa-
e-Aligarh, Mustaqbal.

اکبر: مدرسہ علی گڑھ، مستقبل

4. Saroor:Madar-i-watan,
Ganga

سرور: مادروطن، گنگا

5. Chakbast: Ramayan
ka ek Sein, Phool
Mala
6. Iqbal: Ek Arzoo, Naya
Shiwala
7. Faiz: Nisar Main tere
Galion Pe,
Subh-e-Aazadi.
- چکبست: رامائن کا ایک سین، پھول مالا
- اقبال: ایک آرزو۔ نیا شوالہ
- فیض: نثار میں تیری گلیوں پہ،
صبح آزادی

Unit -II

Critical questions on the following :

1. Definition and characteristics of Urdu Nazm.
2. The art of the Poets prescribed for unit -I (one at a time)
3. Life and works of the Poets Prescribed (one at a time)
4. Critical appreciation of any poem prescribed.
5. Patriotism in the poetry of prescribed poets.

Unit -III

(URDU LANGUAGE)

1. Origin and development of urdu language.
2. Importance and future of urdu language in J&K.

Unit -IV

(ESSAY WRITING)

Any General/Literary Topic.

Unit -V

Short answer type questions

This unit will be based on short answer type questions. Question will be taken from unit-I, II & III prescribed for this paper in a balanced manner to judge the intellectual abilities, understanding of the course and skills of the students.

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Books Prescribed :

1. **Jadeed Urdu Nisab (For B.A.Sem I & II)**

Published By :**Qasmi Kutub Khana**, Year 2014

2. Intakhab-i-Manzumat, Hissa Awwal by U.P. Urdu Academy year 1984.

3. Riyasat Jammu-o-Kashmir Mein Urdu. Mazi, Haal, Mustaqbal, by. Dr. Shohab Inayat Malik

4. جموں و کشمیر میں اُردو ادب کی نشوونما از ڈاکٹر برج پری می

Books Recommended

مختصر تاریخ ادب اردو از ڈاکٹر اعجاز حسین

داستان تاریخ اُردو از حامد حسن قادری

تاریخ ادب اُردو از رام بابو سکسینہ

تاریخ ادب اُردو از نور الحسن نقوی

مقدمہ زبان اردو از مسعود حسین

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-II (CBCS) B.A URDU
Ability Enhancement compulsory Course
(COMMUNICATION URDU)
SEM-II (AECC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: A brief Study of Urdu language,

Credits: 02

Prose and Poetry

Total : 50 Marks

Course Code:UURTS-201

Int-Assessment : 10 Marks

Duration of Exam: 2.00 Hours

Sem-End Examination :40 Marks

Objectives:

To enable the students to :

Know and understand the origin, development and importance of Urdu language & literature.

Unit-I

أردونشر

۱۔ فورٹ ولیم کالج ___ قیام و خدمات
۲۔ علی گڑھ تحریک کی خدمات

Unit-II

۱۔ انشائیہ ___ تعریف و خصوصیات

۲۔ شاملِ نصاب انشائیے اور انشائیہ نگاروں پر تنقیدی سوالات

۳۔ سرسید احمد خان ___ بحث و تکرار

۴۔ پطرس بخاری ___ بائسائیکل

Unit-III

اردو شاعری

غزلیات:

۱۔ آتش

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے

ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے

۲۔ شاد عظیم آبادی

تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

منظومات:

۱۔ الطاف حسین حالی ___ اچھی عادتیں

۲۔ چکبست ___ کشمیر

Instructions for Paper Setter

ممتحن کے لیے ہدایات :

Three Short answer type questions of 3 marks each (3X3=9 marks)

Three Medium answer type questions of 5 marks each (3X5=15 marks)

Two Long answer type questions of 8 marks each. Candidates have to

attempt only two out of 4 questions.

(2X8=16 marks)

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-III (CBCS) B.A URDU
SEM-III (CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19 & 2019-20

TITLE: Qasida, Marsiya and Drama
Course Code: UURTC-301

Credits: 5 + 1=6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

The purpose of this Course is to make the students fully conversant with the respective genre of Urdu literature i.e. QASIDA, MARSIIYA & DRAMA. An effort shall be made to enable the students to fully appreciate the prescribed Course and to understand the importance of these genres in the annals of Urdu literature.

یونٹ ۱.

متن کی تدریس اور شرح:

۱. شہر آشوب۔ از سودا (مکمل قصیدہ)

اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جواں ہے

۲. درمدح بہادر شاہ۔ از غالب (مکمل قصیدہ)

ہاں میرے نوسنیں ہم اُس کا نام

یونٹ ۲.

تنقیدی سوالات:

۱. قصیدے کی تعریف اور اس کی خصوصیات

۲. نصاب میں شامل قصیدہ گو شاعروں کی قصیدہ نگاری کا جائزہ

۳. نصاب میں شامل قصیدہ گو شاعروں کے حالات زندگی اور شعری خدمات

۴. نصاب میں شامل قصیدوں کا تنقیدی جائزہ

یونٹ ۳.

مرثیہ (متن کی تدریس و شرح)

۱. نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی اکیس بند) انیس

۲. مرثیہ داغ

۳. مرثیہ بال گزگادھرتک

اقبال

چلبست

یونٹ ۴.

تنقیدی سوالات:

۱. مرثیے کی تعریف اور اس کی خصوصیات

۲. مرثیے کا فن اور روایت

۳. نصاب میں شامل مرثیہ گو شعراء کے حالات زندگی اور ان کی خدمات

۴. نصاب میں شامل مرثیوں کا تنقیدی جائزہ

یونٹ ۵.

ڈراما خانہ جنگی - از پروفیسر محمد مجیب (تنقیدی جائزہ)

تنقیدی سوالات:

۱. پروفیسر مجیب بحیثیت ڈراما نگار

۲. نصاب میں شامل ڈرامے کا تنقیدی جائزہ

۳. نصاب میں شامل ڈرامے کی کردار نگاری

۴. ڈراما ”خانہ جنگی“ کے پلاٹ کا خلاصہ

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Books Prescribed :

۱. جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر- III & IV)
۲. نقوش ادب از ایجوکیشنل بک ہاؤس نیو دہلی
۳. انتخاب قصیدہ از یو پی اردو اکیڈمی لکھنؤ
۴. انتخاب منظومات از یو پی اردو اکیڈمی لکھنؤ
۵. خانہ جنگی از پروفیسر محمد مجیب

Books Recommended :

۱. مختصر تاریخ ادب اردو از ڈاکٹر اعجاز حسین
۲. اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ از محمود الہی

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER IIIrd (CBCS) B.A. URDU
(Skill Enhancement Course)
SEM-III (SEC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19 and 2019-20.

TITLE: Translation and Language Skills

Course Code:UURTS-301

CREDITS=04

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives:

1. To enable the students to understand the various techniques and language skills

Unit-I

Unit-I (Translation) - ترجمہ نگاری

ترجمہ نگاری کا فن اور روایت

ترجمہ نگاری کی اہمیت

Unit-II

ترجمہ نگاری کی اقسام

اُردو میں فن ترجمہ نگاری کا اطلاق (انگریزی سے اُردو)

Unit-III

☆ اُردو زبان کی تدریس

اُردو اُملاء اور اہمیت

اُردو اُملاء اور رشید حسن خان کی خدمات

Unit-IV

مختلف لسانی مہارتوں کی نشوونما

(۱) سماعت (۲) گفتگو (۳) مطالعہ (۴) تحریر

Unit-V

شاعری کی تدریس کے مقاصد

تدریس غزل (چند ہنتے بولتے رنگین منظر بھیجنا۔ حکیم منظور)

نثر کی تدریس کے مقاصد

تدریس افسانہ (”بڑے بھائی صاحب“۔ منشی پریم چند)

معاون کتب۔

۱۔ ترجمے کا فن اور روایت۔ پروفیسر قمر رئیس

۲۔ فن ترجمہ نگاری۔ پروفیسر ظہور الدین

۳۔ اردو املہ۔۔۔ رشید حسن خان

۴۔ اردو میں فن ترجمہ نگاری۔ ڈاکٹر مشتاق قادری

۵۔ اردو زبان اور قواعد۔۔۔ رشید حسن خان

۶۔ اردو علمی آگہی۔ ڈاکٹر محی الدین زور کشمیری

۷۔ اردو علمی آگہی۔ ڈاکٹر محی الدین زور کشمیری

۸۔ اردو علمی آگہی۔ ڈاکٹر محی الدین زور کشمیری

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Note: Skill Based courses shall be evaluated as per the guidelines laid in the

respective syllabi.

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-IV (CBCS) B.A URDU
SEM-IV(CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19 and 2019-20.

TITLE: Masnavi & Inshaiya
Course Code: UURTC-401

Credits: 5 + 1=6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

The Course proposes to provide comprehensive knowledge of beginning and development of Masnavi & Inshaiya in Urdu Language. An effort shall be made to enable the students to read the Masnavis prescribed so that they are in a position to appreciate both the Genres fully.

Unit-I

Detailed study of the following Masnavis :

۱. مثنوی سحرالبیان (تلخیص) از میر حسن
۲. مثنوی گلزار نسیم (تلخیص) از دیانت کریم
۳. مثنوی میرے گھر کا حال از میر تقی میر

Unit II:

Critical Questions on the following :

- i) Critical appreciation of the Masnavis prescribed for Unit-I.
- ii) Life and works of the poets prescribed for Unit-I.
- III) Definition of Masnavi and characteristics of the Masnavis prescribed.
- iv) The art of the poets prescribed in the light of the syllabus for unit I.
- v) Summary of the Masnavis prescribed for unit I.

Unit III.

For Textual reading :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ۱. کاہلی | سر سید احمد خان |
| ۲. سیر زندگی | محمد حسین آزاد |
| ۳. برج بانو | کنہیا لال کپور |
| ۴. ہاسٹل میں پڑھنا | پطرس |
| ۵. گواہ | رشید احمد صدیقی |

Unit -IV

تقدیری سوالات:

- Definition and characteristics of Inshaiya.
- Critical appreciation of the Inshaiyas prescribed for unit-II.
- Characteristics of the Inshaiyas writing of the authors prescribed with special reference to the course prescribed.
- Summary of the Inshaiyas prescribed (One at a time).
- Life and works of the authors prescribed for Unit-III.

Unit-V

This Unit Contains two parts.

Part-I: One un-seen passage shall be given and the students shall be asked two questions given at the end of the passage and all the candidates will be required to attempt both the questions. Each question shall carry four marks.

Part II. Short answer type questions will be based on the syllabus prescribed from unit I to IV.

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

- Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

- Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in

approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Books Prescribed :

۱. جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر۔ III & IV)
۲. مثنوی سحر البیان از میر حسن مرتبہ رشید حسن خان، مکتبہ جامعہ نئی دہلی
۳. مثنوی گلزار نسیم از دیانتگر نسیم ایضاً
۴. مثنوی میرے گھر کا حال میر تقی میر (کلیات میر)
۵. پطرس کے مضامین پطرس بخاری

Books Recommended :

۱. مختصر تاریخ ادب اردو از ڈاکٹر اعجاز حسین
۲. تاریخ ادب اردو از نور الحسن نقوی
۳. اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ از محمود الہی
۴. اردو مرثیہ کا ارتقاء از مسیح الزماں
۵. اردو ایچ ڈراما (تاریخ و تنقید) از ڈاکٹر وجے دیوسنگھ
۶. اردو ڈرامے کا ارتقاء از عشرت رحمانی
۷. پروفیسر محمد مجیب بطور ڈراما نگار از ڈاکٹر وجے دیوسنگھ

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER IV (CBCS) B.A. URDU
(Skill Enhancement Course)
SEM-IV (SEC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19 and 2019-20.

TITLE: Language skills

Course Code:UURTS-401

CREDITS=04

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives:

1. To enable the students to understand the language skills .
1. To enable the students for creative writing.

Unit-I

(Language Skill)

☆ فن مطالعہ (۱) معنی اور اہمیت

☆ اقسام (۱) خاموش مطالعہ (۲) سرسری مطالعہ (۳) عمیق مطالعہ

Unit-II

☆ فن تحریر (۱) فن تحریر کی خامیاں اور اصلاح (۲) بسیار نویسی و اختصار نویسی (۳) انشاء نگاری

Unit-III

☆ فن مکتوب نگاری : رسمی (Formal) خطوط نگاری

سرکاری خط و کتابت، تجارتی خط و کتابت، روزمرہ کی خط و کتابت

☆/ غیر رسمی (Informal)

خط و کتابت (دوست، والد، والدہ، بھائی، بہن)

Unit-IV

(۱) دیئے گئے کسی غیبی اقتباس (Unseen Passage) کا بعد مطالعہ اس سے منسوب پوچھے گئے سوالات کے جوابات تحریر کرنا

(۲) محاورات اور ضرب الامثال

Unit-V (Essay Writing)

مضمون نگاری:

(۱) مضمون کی تعریف اور اہم موضوعات

(۲) موضوع کا انتخاب اور مضمون کی داخلی ترتیب (خاکہ)

(۳) مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر: ادبی، سماجی و اخلاقی اور صحافی)

معاون تائب: ۱۔ اُردو میں مضمون نگاری۔ پروفیسر سیدہ جعفر ۲۔ گلدستہ مضامین اور انشاء پر دازی۔ ڈاکٹر محمد عارف خان

۳۔ رہبر صحافت۔ انور دہلوی ۴۔ اُردو ادب میں خاکہ نگاری۔ پروفیسر صادرہ سعید

۵۔ اصول تدریس۔ ڈاکٹر زرینہ میر ۶۔ فن تدریس اُردو۔ ع۔ ع۔ عارف

۷۔ غالب شاعر و مکتوب نگار۔ نور الحسن نقوی ۸۔ اُردو املا۔ رشید حسن خان

۹۔ اُردو مکتوب نگاری۔ خلیق انجم ۱۰۔ زبان و قواعد (حصہ اول و دوم)۔ شفیع احمد صدیقی۔

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in

approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Note: Skill Based courses shall be evaluated as per the guidelines laid in the respective syllabi.

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-V B.A URDU
SEM-V (CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: Ghazal, Nazm & Novel
Course Code: UR-501

Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

The Course intends to provide knowledge of Medieval Ghazals, pre-independence Nazm and Urdu Novel. The Course also intends to make the students conversant with the development of the Ghazal of this period, contribution of Iqbal's poetry (Nazm) towards patriotism and the emergence of Novel in urdu.

General Information :

This paper shall be based on five Units as below:

Unit No. 1 (Ghazal)

16 marks

1. Detailed Textual study of the following Ghazal :

وہی:

۱. شغل بہتر ہے عشق بازی کا
۲. جسے عشق کا تیر کاری لگے
۳. ہوش کھوتی ہے نازیں کی ادا
۴. مفلسی سب بہار کھوتی ہے
۵. کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب ہستہ آہستہ

میر:

۱. ہمارے آگے تیرا جب کسوںے نام لیا

۲. جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
۳. اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
۴. پتلا پتلا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
۵. فقیرانہ آئے صدا کر چلے

آتش:

۱. سُن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
۲. تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں
۳. دہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے
۴. یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
۵. حسن پری اک جلوہ مستانہ ہے اُس کا

غالب:

۱. یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
۲. عرض نیازِ عشق کے قابل نہیں رہا
۳. آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
۴. کسی کودے کے دل کوئی نواسخِ فغاں کیوں ہو
۵. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے؟

داغ:

۱. غضب کیا تیرے وعدے پہ اعتبار کیا
۲. بات میری کبھی سنی ہی نہیں
۳. عشق کا لطف ہم سے اُٹھتا ہے
۴. سبق ایسا پڑھا دیا تو نے
۵. عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں

Unit No. 2**16 marks**

Critical questions based on following topics.

پونٹ نمبر میں شامل نصاب شعراء کے حالات زندگی اور ان کی ادبی خدمات

1. Life and works of the poets prescribed for unit. I

Unit No. 3**16 marks**

For detailed textual study.

Nazm "Tasveer-e-Dard" by Allama Iqbal.

نظم تصویر درد از علامہ اقبال

Unit No. 4**16 marks****Critical question based on the following topics:**

۱. اقبال کے حالات زندگی اور ان کی شعری خدمات

۲. اقبال اور وطن کا تصور

۳. اقبال کی حب الوطنی کا جائزہ (نصاب میں شامل نظم کے حوالے سے)

۴. نصاب میں شامل نظم کا تنقیدی جائزہ

۵. نصاب میں شامل نظم کا خلاصہ

Unit No. 5**16 marks**

Novel for detailed study

ناول ”شکست“ کرشن چندر

تنقیدی سوالات:

۱. اردو ناول کی تعریف اور آغاز و ارتقاء

۲. نصاب میں شامل ناول کا تنقیدی جائزہ، پلاٹ، کردار نگاری اور موضوع۔

Note for Paper Setting :

This paper shall be divided into five units as specified above and the paper setter shall set two questions from each Unit asking candidates to attempt only one question from each Unit totalling five in all in this paper. Question from Unit Ist and IIIrd shall be based on explanation with reference to context with 100% choice of the course prescribed for these Units and Unit II, IV & V shall be critical questions on the topics enumerated therein. All the questions shall carry 16 marks in each Unit.

Books Prescribed :

۱. جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر۔ VI & V)
۲. منتخب غزلیں از یوپی اردو اکیڈمی لکھنؤ
۳. بانگِ درا/ کلیاتِ اقبال از اقبال
۴. شکست از کرشن چندر

Books Recommended :

۱. مختصر تاریخ ادب از ڈاکٹر اعجاز حسین
۲. تاریخ ادب اردو از نور الحسن نقوی
۳. جدید غزل از رشید احمد صدیقی
۴. بیسویں صدی میں اردو ناول از یوسف سرمست
۵. اردو غزل از ڈاکٹر یوسف حسین خان
- ۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول از ڈاکٹر ریاض احمد
- ۷۔ اردو ناول تفہیم و تعبیر از ڈاکٹر محمد ریاض

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-V (CBCS) B.A URDU
SEM-V (DSE-01)

TITLE: Ghazal, Nazm & Novel
Course Code: UURTDSE-501

Credit: 5 + 1 = 6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-V(DSE-01) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objectives :

The Course intends to provide knowledge of Medieval Ghazals, pre-independence Nazm and Urdu Novel. The Course also intends to make the students conversant with the development of the Ghazal of this period, contribution of Iqbal's poetry (Nazm) towards patriotism and the emergence of Novel in urdu.

Unit No. 1 (Ghazal)

1. Detailed Textual study of the following Ghazal :

ولی:

۱. شغل بہتر ہے عشق بازی کا
۲. جسے عشق کا تیر کاری لگے
۳. ہوش کھوتی ہے نازنیں کی ادا
۴. مفلسی سب بہار کھوتی ہے
۵. کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب بہتہ آہتہ

میر:

۱. ہمارے آگے تیرا جب کسوںے نام لیا
۲. جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
۳. اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
۴. پتتا پتتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
۵. فقیرانہ آئے صدا کر چلے

آتش:

۱. سُن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
۲. تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں
۳. دہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے
۴. یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
۵. حسن پری اک جلوہ مستانہ ہے اُس کا

غالب:

۱. یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
۲. عرضِ نیازِ عشق کے قابل نہیں رہا

۳. آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
۴. کسی کودے کے دل کوئی نواسخ فغاں کیوں ہو
۵. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے؟

داغ:

۱. غضب کیا تیرے وعدے پہ اعتبار کیا
۲. بات میری کبھی سنی ہی نہیں
۳. عشق کا لطف ہم سے اٹھتا ہے
۴. سبق ایسا پڑھا دیا تو نے
۵. عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں

Unit No. 2

Critical questions based on following topics.

یونٹ نمبر ۱ میں شامل نصاب شعراء کے حالات زندگی اور ان کی ادبی خدمات

1. Life and works of the poets prescribed for unit. 1

Unit No. 3

For detailed textual study.

Nazm "Tasveer-e-Dard" by Allama Iqbal.

نظم تصویر درد از علامہ اقبال

Unit No. 4

Critical question based on the following topics:

۱. اقبال کے حالات زندگی اور ان کی شعری خدمات
۲. اقبال اور وطن کا تصور
۳. اقبال کی حب الوطنی کا جائزہ (نصاب میں شامل نظم کے حوالے سے)
۴. نصاب میں شامل نظم کا تنقیدی جائزہ
۵. نصاب میں شامل نظم کا خلاصہ

Unit No. 5

Novel for detailed study

ناول ”شکست“ کرشن چندر

تنقیدی سوالات:

۱. اردو ناول کی تعریف اور آغاز و ارتقاء
۲. نصاب میں شامل ناول کا تنقیدی جائزہ، پلاٹ، کردار نگاری اور موضوع۔

Books Prescribed :

۱. جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر۔ VI & V)
۲. منتخب غزلیں از یوپی اردو اکیڈمی لکھنؤ
۳. بانگِ درا/ کلیاتِ اقبال از اقبال
۴. شکست از کرشن چندر

Books Recommended :

۱. مختصر تاریخ ادب از ڈاکٹر اعجاز حسین
۲. تاریخ ادب اردو از نور الحسن نقوی
۳. جدید غزل از رشید احمد صدیقی
۴. بیسویں صدی میں اردو ناول از یوسف سرمست
۵. اردو غزل از ڈاکٹر یوسف حسین خان
- ۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول از ڈاکٹر ریاض احمد
- ۷۔ اردو ناول تفہیم و تعبیر از ڈاکٹر محمد ریاض

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-V (CBCS) B.A URDU
SEM-V (DSE-02)

TITLE: Ghazal and Nazm
Course Code: UURTDSE-502

Credit: 5 + 1 = 6
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-V(DSE-02) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objectives :

I) To enable and motivate the students to read and write poetry

II) To make the students familiar about Urdu Ghazal and Nazm

III) To make the students familiar about Mir Taqi Mir, Mirza Ghalib and Allama Iqbal.

Unit 1

۱۔ میر تقی میر: حیات و شخصیت

۲۔ میر تقی میر: شاعرانہ عظمت

Unit No. 2

درج ذیل غزلیات کی تدریس و تشریح

۱۔ جس سر کو غرور آج ہے یاں تا جوری کا

۳۔ ہمارے آگے تیرا جب کسوں نے نام لیا

۵۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

۲۔ اُلٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

۳۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۶۔ سرہانے میر کے آہستہ بولو

Unit No. 3

۱۔ غالب: حیات و شخصیت

۲۔ غالب: شاعرانہ عظمت

Unit No. 4

درج ذیل غزلیات کی تدریس و تشریح

۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

۳۔ بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

۵۔ عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا

۲۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

۳۔ پھر مجھے دیدہ تر یا د آیا

۶۔ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

Unit No. 5

۱۔ اقبال: حیات و شاعری

۲۔ نظم: ہمالہ اور نیا شوالہ کے متن کی تدریس

معاون کتب:

یو پی اردو اکیڈمی لکھنؤ

مولوی عبدالحق

نور الحسن نقوی

اقبال

انتخب غزلیں

۱. انتخاب کلام میر

۳. کلیات غالب

۴. کلیات اقبال

۵۔ تاریخ ادب اُردو
۶۔ جدید غزل
۷۔ غالب شخص اور شاعر

نور الحسن نقوی
رشید احمد صدیقی
مجنوں گورکھپوری

Govt College for Women, Parade Ground Jammu

An Autonomous College

SYLLABUS-SEMESTER V (CBCS) B.A. URDU

(Skill Enhancement Course)

SEM-V (SEC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19,2019-20 and 2020-21.

TITLE: Journalism

Course Code:UURTS-501

CREDITS=04

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives:

1. To aware the students about the fields of journalism so that they can choose it as their career.
2. To conversant the students about the teachniques / language skills in journalism.

Unit-I

(Journalism)

صحافت

(۱) صحافت کی تعریف

(۲) اُردو صحافت کی ابتداء اور ارتقا (ایک مختصر تعارف)

Unit-II

صحافی کی ذمہ داریاں

(۱) اُردو صحافت کے ابتدائی اہم اخبارات کا مختصر تعارف (جام جہاں نما، دہلی اُردو اخبار، تہذیب الاخلاق، اودھ سنگھ)

Unit-III

خبر کی تشکیل کا فن

(۱) رپورٹ نگاری (۲) اداریہ نگاری

(۳) کالم نگاری (۴) نامہ نگاری

Unit-IV

(Application parts)

(۱) اشتہار نگاری (۲) نیچر نگاری

(۳) انٹرویو (۴) صحافتی زبان

Unit-V

(۱) خبر نگاری کی اہمیت اور خبروں کی قسمیں (سادہ، رواں، توضیحی، تحقیقاتی، رواستہ)

(۲) خبر نگاری کے طریقے (الٹا اہرام، خلاصہ، معطل دل چسپی، سلسلہ وار بیان، خبر کا ابتدائی، سرخیاں)

معاون کتب:

۱۔ اُردو نیچر۔ پروفیسر جگن ناتھ آزاد

۲۔ ابلاغیات۔ ڈاکٹر محمد شاہد حسین

۳۔ اُردو صحافت۔ مرتبہ انور علی دہلوی

۴۔ اُردو صحافت کا سفر۔ گریجیون چندن

Note for Paper Setter-

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the

question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Note: Skill Based courses shall be evaluated as per the guidelines laid in the respective syllabi.

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-V Generic Elective (CBCS)
B.A URDU
SEM-V (GE)

TITLE: Learning and reading of Urdu language
Course Code: UURTGE-501

Credit = 4
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-V(GE) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objectives :

I) To provide basic knowledge of reading and writing of Urdu language and grammar

Unit No. 1

- ۱۔ حروفِ تہجی، مد، زبر، زیر، پیش، تشدید، جزم وغیرہ
- ۲۔ نون غنّہ، واو معدولہ، تنوین اور الف مقصورہ وغیرہ
- ۳۔ مرکب حروف: بھ، پھ، تھ وغیرہ
- ۴۔ حروف جوڑنا: دو حرفی، سہ حرفی وغیرہ
- ۵۔ چھوٹے چھوٹے جملوں کی مدد سے بڑے جملے بنانا

Unit No. 2

- ۱۔ کلمہ (لفظ) کی تعریف اور اس کی اقسام (اسم، حرف، فعل)
- ۲۔ اُردو الفاظ کا واحد جمع و جمع الجمع کرنا اور جملے بنانا
- ۳۔ تذکیر و تانیث و جملوں میں استعمال
- ۴۔ الفاظ معنی اور جملوں میں استعمال

Unit No. 3

- ۱۔ اُردو زبان کا مختصراً تعارف
- ۲۔ اُردو زبان کے مختلف نظریات

Unit No. 4

- ۱۔ انصیب..... سرسید احمد خان (متن کی تدریس)
- ۲۔ نمک کا داروغہ..... منشی پریم چند (متن کی تدریس)

Unit No. 5

تنقیدی سوالات:

- ۱۔ سرسید احمد خان: حیات و شخصیت
- ۲۔ انشائیہ نگاری اور سرسید احمد خان
- ۳۔ پریم چند: حیات و شخصیت
- ۴۔ پریم چند: افسانہ نگار

معاون کتب:

- ۱۔ اُردو زبان و قواعد رشید حسن خان
- ۲۔ اُردو زبان و قواعد (حصہ اول و دوم) شفیع احمد صدیقی

- ۳۔ آئینہ اُردو/نگار اُردو (اُردو گرامر اینڈ کمپوزیشن)
۴۔ اُردو املا
۵۔ اُردو زبان کا ارتقاء
۶۔ مقدمہ تاریخ زبان اُردو
۷۔ پریم چند کہانی کا رہنما
۸۔ میر امن سے عبدالحق تک
۹۔ تاریخ ادب اُردو
رشید حسن خان
مسعود حسین خاں
سید عبداللہ
شوکت سبزواری
جعفر رضا
رام بابوسکینہ

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-VI B.A URDU
SEM-VI (CORE COURSE)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19.

TITLE: Literature & Criticism

Course Code: UR-601

Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Objectives :

This Course proposes to provide knowledge of literary criticism and history of urdu literature to the students. In order to achieve the end of an effort shall be made to inculcate in them the critical ability so as to enable them to enrich their literary taste.

General Information :

The paper shall be divided into five Units as given below. Fifth Unit shall be further divided into two parts.

Unit 1

16 marks

Literary Criticism :The following topics:

i) What is literature, Principles of Literary Criticism, and its relation with literary criticism.

۱. ادب کیا ہے؟ ادبی تنقید کے اصول، ادب اور تنقید کا آپسی تعلق۔

ii) Ancient, Greek and Eastern Views of literature.

۲. ادب کے بارے میں قدیم یونانی اور مشرقی نظریات

iii) Various movements and ideologies in literature.

۳. ادب میں مختلف تحریکیں اور نظریات

Unit No. 2

16 marks

i) Art for the sake of Art

۱. ادب برائے ادب

ii) Progressive writers movement.

۲. ترقی پسند تحریک

iii) Romantic Movement.

۳. رومانی تحریک

Unit No. 3

16 marks

i) Contribution of Fort William College with Special reference to :

1. Dr. John Gilchrist
2. Mir Amman Dehlavi.
3. Mir Sher Ali Afsos

ii) Contribution of Delli College with special Reference to :

1. Master Ram Chander
2. Zaka-ullah
3. Mohd Hussain Azad

Unit No. 4

16 marks

Aligarh Tahreek with special reference to :

1. Sir Syed Ahmad Khan
2. Altaf Hussain Hali
3. Shibli Noumani.
4. Deputy nazir Ahmad

Unit No. 5

8+8=16 marks

This unit shall be divided into two parts :

Part (i) General Study of the following genres :

1. Urdu mein Khaka Nigari
2. Urdu Sahafat .
3. urdu Nasr Mein Tanz-o-Mizah

Part- (ii) Objective type general questions from the Course prescribed for the paper. In this part, eight objective type questions with three options (one correct) shall be asked. The students are required to attempt all questions.

Note for Paper Setting :

This paper shall be divided into five units. The question paper shall have two questions each in Unit I to IV. The candidates shall be required to attempt one question from each Unit (I to IV). The Vth Unit is divided into two parts i.e. part-i and part -ii. In part-i two questions shall be asked and the candidates are required to attempt only one question; where as in part-ii all the eight objective type questions shall be attempted.

Books Prescribed :

۱. جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر VI & V)
۲. جدید اردو تنقیدی، اصول و نظریات از پروفیسر شارب ردولوی

Books Recommended :

۱. تاریخ ادب اردو از رام بابو سکسینہ
۲. علی گڑھ تحریک نمبر (علی گڑھ میگزین) مرتب نسیم قریشی
۳. اردو ادب میں ترقی پسند تحریک از ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
۴. اردو تنقید کی تاریخ از ڈاکٹر مسیح الزماں
۵. اشکھنوی کی نثری خدمات از ڈاکٹر دلجیت ورما
۶. ترقی پسند تحریک اور اردو ناول از ڈاکٹر ریاض احمد

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-VI (CBCS) B.A URDU
SEM-VI (DSE-01)

TITLE: Literature and criticism
Course Code: UURTDSE-601
Marks

Credit: 5 + 1 = 6
Total : 100

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-V(DSE-01) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objective:

I) This Course proposes to provide knowledge of literary criticism and history of Urdu literature to the students.

II) To inculcate the critical ability in the students so as to enable them to enrich their literary taste.

Unit 1

Literary Criticism :The following topics:

i) What is literature, Principles of Literary Criticism, and its relation with literary criticism.

۱. ادب کیا ہے؟ ادبی تنقید کے اصول، ادب اور تنقید کا آپسی تعلق۔

ii) Ancient, Greek and Eastern Views of literature.

۲. ادب کے بارے میں قدیم یونانی اور مشرقی نظریات

iii) Introduction of movement and trend in literature.

۳. ادبی تحریک اور رجحان ایک تعارف

Unit No. 2

i) Art for the sake of Art

۱. ادب برائے ادب

ii) Progressive writers movement.

۲. ترقی پسند تحریک

iii) Romantic Movement.

۳. رومانی تحریک

Unit No. 3

i) Contribution of Fort William College with Special reference to :

1. Dr. John Gilchrist
2. Mir Amman Dehlavi.

ii) Contribution of Delli College with special Reference to :

1. Master Ram Chander
2. Mohd Hussain Azad

Unit No. 4

Aligarh Tahreek with special reference to :

1. Sir Syed Ahmad Khan
2. Altaf Hussain Hali
3. Shibli Noumani.
4. Deputy nazir Ahmad

Unit No. 5

This unit shall be divided into two parts :

Part (i) General Study of the following :

1. Urdu mein Khaka Nigari
2. Urdu Sahafat .
3. urdu Nasr Mein Tanz-o-Mizah
4. Reportage (رپورٹاژ)

Books Prescribed:

۱۔ جدید اردو نصاب (برائے سمسٹر V & VI)

۲۔ جدید اردو تنقیدی، اصول و نظریات از پروفیسر شارب ردولوی

Books Recommended :

۱۔ تاریخ ادب اردو از رام بابو سکسینہ

۲۔ علی گڑھ تحریک نمبر (علی گڑھ میگزین) مرتب نسیم قریشی

۳۔ اردو ادب میں ترقی پسند تحریک از ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

۴۔ اردو تنقید کی تاریخ از ڈاکٹر مسیح الزماں

۵۔ آئٹکنوئی کی نثری خدمات از ڈاکٹر دلجیت ورما

۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول از ڈاکٹر ریاض احمد

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-VI (CBCS) B.A URDU
SEM-VI (DSE-02)

TITLE: Urdu Prose

Credit: 5 + 1 = 6

Course Code: UURTDSE-602

Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-V(DSE-02) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objective:

l) To make the students familiar about the beginning of Urdu Prose

II) To make the students familiar about the Urdu Prose Writers and their literature especially Mir Aman Dehalvi and Mohd Hussain Azad

Unit 1

- ۱۔ میرامن: شخصیت اور زبان و اسلوب
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج اور میرامن

Unit No. 2

- ۱۔ اُردو نثر کا آغاز
- ۲۔ باغ و بہار اور اس کا ماخذ

Unit No. 3

- ۱۔ باغ و بہار۔ ”سیر پہلے درویش کی“ متن کی تدریس
- ۲۔ باغ و بہار میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت

Unit No. 4

- ۱۔ محمد حسین آزاد: حیات و شخصیت
- ۲۔ آب حیات ایک تعارف

Unit No. 5

- ۱۔ نیرنگ خیال حصہ اول (متن کی تدریس)
- ۲۔ انشائیہ نگاری اور محمد حسین آزاد

معاون کتب:

- ۱۔ باغ و بہار مقدمہ رشید حسن خاں
- ۲۔ اُردو نثر کی داستانیں گیان چند جین
- ۳۔ ہماری داستانیں وقار عظیم
- ۴۔ اُردو نثر کا ارتقا عابدہ بیگم
- ۵۔ نیرنگ خیال محمد حسین آزاد (مقدمہ: رشید حسن خاں)
- ۶۔ محمد حسین آزاد اور خانوادہ آزاد مرتبہ: اکرام چغتائی
- ۷۔ آب حیات کی حمایت محمد صادق

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER VI (CBCS) B.A. URDU
(Skill Enhancement Course)
SEM-VI (SEC)

Detailed syllabus for examinations to be held in the years 2018-19, 2019-20 and 2020-21.

TITLE: Creative Writing & Rhetoric

Course Code:UURTS-601

CREDITS=04

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

Course title: Objectives:

1. To aware the students about the skills of writing prose & poetry.
2. To enable the student for creative writing.

Teaching Hours:

Unit-I

(Creative writing)

☆ فن تخلیق کاری

(۱) اُردو غزل کی تعریف، خصوصیات اور اہمیت

(۲) غزل کی تخلیق کا طریقہ

Unit-II

مختصر افسانے کی تعریف و خصوصیات، اجزائے ترکیبی اور روایت

افسانے کی تخلیق کا طریقہ

Unit-III

(۱) ڈرامے کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ (۲) ڈراما اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور بنیادی اصول

Unit-IV

(۱) ڈرامے کی زبان اور مکالمہ نگاری (۲) ڈراما کی تخلیق کا طریقہ

Unit-V (Rhetoric)

(۱) علم بلاغت کی تعریف (۲) بلاغت اور فصاحت کا فرق

(۳) شاعری اور نثر میں بلاغت و فصاحت کی اہمیت

معاون کتب:

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری۔۔ مولانا الطاف حسین حالی

۲۔ داستان سے افسانے تک۔۔ وقار عظیم

۳۔ آؤ ڈراما کریں۔۔ پروفیسر محمد مجیب

۴۔ فنِ افسانہ نگاری۔۔ وقار عظیم

۵۔ اُردو فلشن کی تنقید۔۔ پروفیسر ارضی کریم

۶۔ اُردو ڈراما: فن، اختصاص اور ارتقائی تسلسل۔۔ راشد انور راشد

Govt College for Women, Parade Ground Jammu
An Autonomous College
SYLLABUS-SEMESTER-VI Generic Elective
(CBCS)
B.A URDU
SEM-VI (GE)

TITLE: Grammar, Prose and Poetry
Course Code:UURTGE-601

Credit = 4
Total : 100 Marks

Int-Assessment : 20 Marks

Duration of Exam: 3 Hours

Sem-End Examination :80 Marks

CBCS syllabi and courses of study for B.A Semester-VI(GE-02) for the examination to be held in the year 2018-19, 2019-20 & 2020-21.

The paper shall be of 100 marks. 20% of which shall be for internal assessment and 80% for external examination.

The external examination shall consist of the following:

1. Five (5) short answer questions representing all units/syllabi i.e at least one from each unit having 70 to 80 words in approximately 6 minutes and having 3 marks for each answer to the question.

(All compulsory) (5X3=15 marks)

2. Five(5) medium answer questions representing all units/ syllabi i.e at least one from each unit (with explanation having 250-300 words in approximately 12 minutes and having 7 marks for each answer to the question (all compulsory) (5X7= 35)

3. Four/Five (4/5) long answer questions.(only two to be attempted) representing whole of the syllabi with detailed analysis/explanation/critical evaluation within 500-600 words in approximately 30 minutes and having 15 marks for each answer to the question.(2X15=30 marks)

Duration : 3.00 Hrs

Objectives :

- I) To provide basic knowledge of Urdu grammar
- II) To develop the quality of creative writing
- III) To know about the contribution of Fort William College in the development of Udu
- IV) To make the students familiar about Urdu literature in J&K.

Unit No. 1

۱۔ رموزِ اوقاف

۲۔ اصدادواہم معنی

۳۔ جملوں کی تصحیح

۴۔ مضمون نگاری

Unit No. 2

۱۔ فورٹ ولیم کالج ایک تعارف

۲۔ میرامن دہلوی اور ڈاکٹر جان گلکرسٹ کی ادبی خدمات

Unit No. 3

۱۔ غزل اور نظم۔۔۔ ایک تعارف

۲۔ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب (غلام رسول نازکی، حکیم منظور، وڈیارتن عاصمی اور عرش صہبائی

Unit No. 4

درج ذیل غزلیات کی تدریس و تشریح

۲۔ جس سر کو غرور ہے آج یاں تا جوری کا

بمیر: ۱۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے

۲۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

غالب: ۱۔ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

Unit No. 5

۲۔ سرور: مادرِ وطن (متن کی تدریس و تشریح)

۱۔ نظیر: بخارہ نامہ (متن کی تدریس و تشریح)

۴۔ سرور: حیات و شاعری

۳۔ نظیر: حیات و شاعری

معاون کتب:

- ۱۔ تاریخ ادب اردو رام بابوسکینہ
- ۲۔ غالب شخص اور شاعر رشید احمد صدیقی
- ۳۔ اردو نثر کا ارتقاء عابدہ بیگم
- ۴۔ انتخاب منظومات یو پی اردو اکیڈمی
- ۵۔ ریاست جموں و کشمیر میں اردو ماضی، حال، مستقبل
- ۶۔ میر تقی میر حیات و شاعری خواجہ احمد فاروقی
- ۷۔ باغ و بہار مقدمہ رشید حسن خان
- ۸۔ انتخاب نظیر اکبر آبادی مقدمہ رشید حسن خان
- ۹۔ جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نشوونما ڈاکٹر برج پریمی
- ۱۰۔ پروفسر شہاب عنایت ملک